

Ballets russes (S3-24); Salomé (S3-1);
Joueur de billard (S3-14); Le waterzooï
c'est l'amitié (S3-15); [Femme] (S3-16);
La Panne (S3-17); [Femme] (S3-18)

()

Centenaire de la Société des
Bibliophiles belges (NUM-10227);
Papiers personnels Hermeline Losseau
(LH)

()

Centenaire de la Société des
Bibliophiles belges (NUM-10227)

()

0

0

0

0

0

0

()

()

()

()

Jules Clément Chaplain (S3-62)

()

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

()

()

()

()

()

Françoise (S3-28); [Soldat] (S3-11)

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

()

()

()

()

Le Parti Libéral à Fulgence Masson (S3-13)

()

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

Un bisou c'est trop court ()

Un bisou c'est trop court ()

Cahiers internationaux de symbolisme ()

Les trois niveaux de formation du
symbolisme ()

Projet de table (S2-40); Croquis de
porte-manteau (S2-42)

Maison Losseau-Carnet de patrimoine-
S2-51.jpg (S2-51)

Maison Losseau-Carnet de patrimoine-
S2-51.jpg (S2-51)

Plâtre signé Heinrich Cubasch (S3-10)

()